

دکتر محمدحسین حلیمی
عضو پیوسته فرهنگستان علوم

متولد ۲۴ اسفند ۱۳۱۹، همدان

مرتبه علمی: استاد هنرهای تجسمی (عضو هیئت علمی دانشگاه تهران - پردیس هنرهای زیبا)

تحصیلات:

- تحصیل در مکتبخانه مرحوم میرزا غلامحسین اسلامبولچی در همدان (۳۲۶ تا ۱۳۳۲)
- دیپلم دانشسرای مقدماتی همدان و دیپلم رشته ادبی (۱۳۳۹ تا ۱۳۴۲)
- لیسانس نقاشی از دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران (۱۳۴۹)
- فوق لیسانس گرافیک (کمونیکاسیون و یزوتل) از مدرسه عالی هنرهای تزئینی پاریس (آر- دکو)، (۱۳۵۷)
- فوق لیسانس هنرهای تجسمی (آر- پلاستیک) از دانشگاه سوربن پاریس یک (۱۳۵۶)
- دکتری زیبایی‌شناسی و علوم هنر از دانشگاه سوربن پاریس یک (۱۳۶۰)

برخی استادان هنری:

- مرحوم میرزا غلامحسین اسلامبولچی - مرحوم یحیی کارگر - مرحوم حسن زرین خط - مرحوم حیدریان -
- استاد محمود جوادی پور؛ همچنین: مرحوم نجم الدین بemat - الکساندر پاپادوپولو - برنارد تسدر - رنه پسرون
- رومان سیسلویچ - ژان فیلیپ لانکلو - و برخی دیگر از استادان و هنرمندان ایرانی و خارجی

زمینه های تخصصی

هنرهای تجسمی (نقاشی - گرافیک - خوشنویسی - عکاسی - آموزش هنر و ...)

فعالیت های علمی آموزشی و پژوهشی

- آغاز تدریس در روستای حیدره در همدان (۱۳۴۱)
- تدریس دروس هنری در دبیرستان های همدان (آموزگار رسمی آموزش و پرورش)، (۱۳۴۱ تا ۱۳۴۴)
- تدریس نقاشی در دانشکده هنرهای تزئینی تهران (۱۳۵۲)
- تدریس در انستیتو مریبان هنری و مدرسه عالی ساختمان تهران (۱۳۵۱ تا ۱۳۵۲)
- اقامت در فرانسه و ادامه تحصیل در رشته گرافیک و هنرهای تجسمی (۱۳۵۳ تا ۱۳۵۶)
- تدریس در دانشگاه فارابی (مربی و عضو هیئت علمی)، (۱۳۵۶ تا ۱۳۵۹)

- اقامت در فرانسه به منظور تکمیل تحصیلات دوره دکتری در دانشگاه سوربن (۱۳۵۹ تا ۱۳۶۰)
- تدریس در دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران (۱۳۵۸)
- تدریس در مجتمع دانشگاهی هنر (پردیس اصفهان)، (۱۳۶۴)
- تدریس در دانشگاه الزهرا (۱۳۶۴ تا ۱۳۶۶ و ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۶)
- تدریس در دانشگاه هنر یزد (۱۳۸۱ تا ۱۳۸۲)
- تدریس در دانشگاه هنر اصفهان (۱۳۶۴ و ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶)
- تدریس در دانشکده هنر شاهد تهران (۱۳۸۵ تا ۱۳۸۷)
- تدریس در دانشگاه شهید رجایی (ارشد رشته گرافیک)، (۱۳۹۳ تا ۱۳۹۵)
- تدریس در دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران (تمام وقت)، (از ۱۳۶۱ تا کنون)

فعالیت های هنری گرافیک، نقاشی، عکاسی، طراحی حروف، حجم سازی، نشان و مدال

- طراحی آرم برای دانشگاه ها و مراکز فرهنگی و آموزشی، علمی پژوهشی، شرکت ها و سازمان های دولتی و خصوصی از جمله: دانشگاه بوعلی سینا همدان - دانشگاه علوم پزشکی تهران - دانشگاه علوم پزشکی کرمان - دانشگاه بین المللی امام خمینی - دانشگاه علوم پزشکی یزد - دانشگاه علوم کشاورزی گرگان - دانشگاه علوم پزشکی همدان - نمایشگاه بین المللی کتاب تهران - مرکز فرهنگی امیرالمومنین ع - شهرک علمی و پژوهشی اصفهان - مرکز هنرهای تجسمی - مرکز اسناد و مدارک انقلاب اسلامی - جشنواره مطبوعات - آرم شورای اسلامی شهر تهران - آرم موزه علوم - آرم کتابخانه ملی ایران - آرم اولین سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی تهران - آرم مرکز آموزش فرهنگ و تمدن اسلامی حوزه اندیشه هنری - طراحی نشان عالی آزادی - طراحی نشان عالی پژوهش - طراحی نشان عالی دانش - طراحی و ساخت نشان عالی ابن سینا فرهنگستان علوم پزشکی - طراحی و ساخت نشان عالی دانشگاه شهید بهشتی - طراحی نشان های مختلف کشوری - و بسیاری از آرم ها و نشان های عالی دولتی و مراکز فرهنگی و هنری و صنعتی، طراحی حروف فارسی و لاتین - طراحی پوستر به مناسبت های مختلف و انجام پروژه های عکاسی به مدت ۴۰ سال
- انجام پیوسته پروژه های نقاشی و حجم سازی و عکاسی

کنفرانس ها:

- شرکت در کنفرانس بین المللی در مورد محراب و ایراد سخنرانی در دانشگاه سوربن پاریس (۱۳۵۶)
- شرکت در کنفرانس و ایراد سخنرانی پیرامون مدرنیسم در دانشکده هنرهای زیبا - دانشگاه تهران (۱۳۶۵)
- شرکت در کنفرانس و ایراد سخنرانی در موزه هنرهای معاصر تهران - نقد بی ینال نقاشی (۱۳۶۵)

- شرکت در کنفرانس بازسازی و حفظ آثار جنگ تحمیلی در دانشگاه اهواز (۱۳۶۶)
- ایراد سخنرانی در دانشگاه سوربن (پاریس ۳) در مورد زیبایی شناسی خط فارسی (۱۳۷۷)
- شرکت در کنفرانس بررسی آموزش هنر در ایران - دانشکده هنرهای زیبا (۱۳۸۰)
- ایراد سخنرانی در دانشگاه هنر یزد پیرامون ارزش های هنرهای سنتی (۱۳۸۱)
- شرکت در کنفرانس بین المللی تبادل فرهنگی ایران و تمدن های دیگر - دانشگاه شهید بهشتی (۱۳۸۰)
- شرکت در کنفرانس و ایراد سخنرانی به مناسبت نمایشگاه شاهکارهای نگارگری ایران
- شرکت در کنفرانس مکتب اصفهان و ایراد سخنرانی (۱۳۸۵)
- شرکت در کنفرانس هنر شیعی در اردبیل و ایراد سخنرانی (۱۳۸۶)
- ایراد سخنرانی در فرهنگستان علوم پیرامون ارزش های مدرن در هنر اسلامی ایران (در مجمع عمومی)، (۱۳۸۹)
- ایراد سخنرانی در موزه هنرهای معاصر تهران (۱۳۸۴)
- ایراد سخنرانی در دانشگاه هنر اصفهان - دانشگاه هنر یزد - مرکز هنرهای تجسمی رشت - دانشگاه آزاد همدان و شرکت در کنفرانس هنرهای اسلامی در دانشگاه زاهدان (۱۳۹۳)
- شرکت در کنفرانس جهان بینی نور و بزرگداشت ابن هیثم و سال جهانی نور در فرهنگستان علوم و ایراد سخنرانی با عنوان "عملکرد نور و رنگ در شکل آفرینی هنرهای تجسمی"، بهمن ماه ۱۳۹۴
- سخنرانی با عنوان زیبایی شناسی خط در معماری، دانشکده معماری دانشگاه شهید بهشتی (۱۳۹۴)

نمایشگاه ها:

- شرکت در نمایشگاه نقاشی گروهی در محل موزه جدید مرم شناسی تهران (۱۳۴۹)
- نمایشگاه های انفرادی در گالری سیحون (۱۳۵۰ تا ۱۳۵۲)
- نمایشگاه نقاشی گروهی در گالری سولیوان تهران (۱۳۵۱)
- نمایشگاه گروهی نقاشی در حسینیه ارشاد (۱۳۵۸)
- شرکت در بی نیال های گرافیک در موزه هنرهای معاصر تهران (۱۳۶۶/۱۳۶۸/۱۳۷۰/۱۳۷۲/۱۳۷۴)
- شرکت در نمایشگاه گروهی سیته دز آرت پاریس (ارائه آثار عکاسی)، (۱۳۷۶)
- نمایشگاه انفرادی در گالری سیته دز آرت پاریس (ارائه آثار طراحی آرم / نشان / مدال)، (۱۳۷۷)
- شرکت در نمایشگاه دسته جمعی سیته دز آرت پاریس (ارائه آثار نقاشی)، (۱۳۷۸)
- برگزاری نمایشگاه انفرادی عکس و طراحی حروف در معماری در مرکز فرهنگی صبا (۱۳۹۲)
- طراحی فضایی و اجرای اثر تجسمی مفهومی با عنوان (یا من جعل الظلمات والانوار) در باغ موزه زندان قصر تهران (۱۳۹۳)

جوا یز:

- جایزه منتخب مسابقه بهترین آفیش سال پاریس در سال های ۱۹۷۵ و ۱۹۷۶
- جایزه اول مسابقه آفیش مسابقات آسیائی المپیک تهران (۱۳۵۳)
- انتخاب بهترین طراح گرافیک به خاطر طراحی روی جلد کتاب در اولین بی ینال گرافیک تهران (۱۳۶۰)
- جایزه بوررس مطالعاتی سه ماه در فرانسه از سومین بی ینال گرافیک تهران (۱۳۶۸)
- جایزه بهترین کتاب سال جمهوری اسلامی ایران برای تالیف کتاب مبانی هنرهای تجسمی (۱۳۷۳)

افتخارات :

- عضو پیوسته فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران از ۱۳۷۳
- معرفی به عنوان چهره های ماندگار (دوره سوم) در سال ۱۳۸۳

برخی زمینه های تدریس دانشگاهی:

- مبانی هنرهای تجسمی - نور و رنگ - کارگاه های نقاشی - کارگاه های گرافیک (ارتباط تصویری) - کارگاه طراحی - تجزیه و تحلیل و نقد هنرهای تجسمی - ارتباط تصویری - نقد و تحلیل تصویر - طراحی و تصویرسازی علمی آموزشی - مبانی طراحی گرافیک - مبانی طراحی آرم و نشان و مدال - طراحی پوستر - طراحی و ساخت آثار حجم سازی - شرکت در کنفرانس و ایراد سخنرانی به مناسبت نمایشگاه **شاهکارهای نگارگری ایران** در روش تحقیق در هنرهای تجسمی ...

فعالیت های علمی و پژوهشی :

- شرکت در تالیف کتاب هنر دوره راهنمایی وزارت آموزش و پرورش (۱۳۵۲)
- تحریر بیش از ۳۵ مقاله در زمینه های مختلف هنرهای تجسمی (نقاشی / گرافیک / عکاسی / مینیاتور / خوشنویسی و طراحی حروف / هنر و معماری / الگوهای آموزش هنر ...)
- تحریر ۱۴ مقاله با عنوان: (مروری بر شیوه های نقاشی) در مجله سروش (۱۳۶۱)
- تحریر ۶ مقاله در مجله رشد نوجوان در زمینه هنرهای اسلامی (۱۳۶۵)
- تحریر مقاله "محراب اولجایتو" در مسجد جامع اصفهان در نشریه لقمان به زبان فرانسه (۱۳۶۵)
- تحریر مقاله در کتاب (محراب در معماری اسلامی) به فرانسه - چاپ انتشارات بریل لندن
- شرکت در تدوین برنامه های آموزشی دوره های کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکتری رشته های مختلف هنری در شورای عالی برنامه ریزی وزارت فرهنگ و آموزش عالی از ۱۳۶۲ تا ۱۳۸۰
- تهیه و تدوین برنامه های آموزشی کارشناسی ارشد نقاشی و ارتباط تصویری در شورای عالی برنامه ریزی وزارت فرهنگ و آموزش عالی (۱۳۷۰)
- شرکت در برنامه ریزی و تدوین کتاب های درسی دوره پیش دانشگاهی هنر (۱۳۷۴)

ترجمه و تالیف کتاب :

- تهیه و تدوین رساله پیرامون زیبایی شناسی رنگ (۱۳۴۹)
- تهیه و تدوین رساله تحت عنوان شعر رنگ در معماری اسلامی ایران (۱۳۵۷)
- تهیه و تدوین رساله دکتری تحت عنوان زیبایی شناسی خط در معماری (۱۳۵۹)
- ترجمه کتاب رنگ اثر : جوهانز ایتن، چاپ پانزدهم (۱۳۸۶)
- تالیف کتاب مروری بر شیوه های نقاشی، انتشارات امیر کبیر (۱۳۶۶)
- ترجمه کتاب شهر اسلامی، اثر مرحوم نجم الدین بemat با همکاری خانم منیژه اسلامبولچی چاپ دوم (۱۳۶۹)
- تالیف کتاب مبانی هنر های تجسمی (ج یک)، (جایزه بهترین کتاب سال) ، چاپ یازدهم (۱۳۸۶)
- تالیف کتاب نگرشی بر شیوه های نقاشی، انتشارات احیاء کتاب، چاپ دوم (۱۳۸۶)
- تالیف کتاب زیبایی شناسی خط در مسجد جامع اصفهان، (جایزه منتخب کتاب سال)، (۱۳۸۷)
- انجام پژوهش در زمینه های خط و خوشنویسی - طراحی سمبول - مبانی هنرهای تجسمی (نور و رنگ) - پژوهش در الگوهای آموزش هنر های تجسمی ...
- تالیف کتاب مبانی هنرهای تجسمی (نور و رنگ) - (ج دو)، (۱۳۹۵)
- زیبایی شناسی محراب های ایران (پروژه در دست اجراء)

مسئولیت ها:

- مدیر گروه هنرهای تجسمی دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران از ۱۳۶۱ تا ۱۳۶۶
- عضو گروه هنر ستاد انقلاب فرهنگی و شورای گسترش دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی
- عضو کمیته هنر و معماری ممیزه خبرگان بدون مدرک دانشگاهی از ۱۳۶۵ تا ۱۳۸۲
- عضو هیئت ممیزه تخصصی گروه هنر دانشگاه تهران از ۱۳۶۴ تا ۱۳۷۵ و از ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۷
- عضو گروه تخصصی هیئت ممیزه وزارت فرهنگ و آموزش عالی از ۱۳۶۴ تا ۱۳۸۲
- عضو هیئت ممیزه مرکزی وزارت فرهنگ و آموزش عالی از ۱۳۷۸ تا ۱۳۸۰ و ۱۳۸۶
- همکاری با سازمان سنجش در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری از ۱۳۶۲ تا ۱۳۸۰
- همکاری با دانشگاه هنر در شورای مقطع کارشناسی ارشد و دکتری دانشگاه هنر از ۱۳۷۵ تا ۱۳۸۵
- شرکت در جلسات و کمیته های تخصصی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- عضو هیئت داوری بی نیال های مختلف گرافیک / نقاشی / مجسمه سازی / جشنواره مطبوعات / فستیوال فیلم فجر / فستیوال فیلم های کودکان و نوجوانان
- عضو شورای عالی ارزشیابی هنرمندان در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۵
- برنامه ریزی اولین سمپوزیوم بین المللی مجسمه سازی ایران و دبیر هنری برگزاری آن، ۱۳۸۵

- عضو هیئت امناء دانشگاه هنر، اسفند ۱۳۹۳

- عضو هیئت ممیزه دانشگاه های هنر، از ۱۳۹۴

- عضو هیئت تحریریه مجلات علمی پژوهشی: هنرهای زیبا دانشگاه تهران، آموزش مهندسی ، نگره دانشکده هنر

شاهد